



ART BOX SUPPLIES

Glossy Acrylic Pouring MEDIUM

وسيط صب إكريليك لامع

Quick instruction Manual

دليل الإرشادات السريعة

GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM

Introduction

Acrylic Pouring has never been easier, just mix the pouring medium with your color to increase their flow and convert them into pouring paints

مقدمة

صب الإكريليك لم يكن بهذه السهولة أبداً، قم بمزج الوسيط مع الألوان لزيادة إنسابيتها وتحويلها للألوان يمكن صبها

General Instructions

- Please shake product well especially in winter.
- Preferred to soak the bottle in a hot water bath prior to use (water tempreture between 30°C to 40°C) for 10 minutes.
- Mixing ratio differs according to original acrylic color texture
Example: Mixing with "Pebeo / Art Ranger / Primo": optimum ratio 1.5 medium to 1 color
Mixing with "Marie's / Rich": optimum ratio 2 medium to 1 color
Mixing with "Or-bio": optimum ratio 3 medium to 1 color

إرشادات عامة

- يرجى رج العبوة جيداً وخصوصاً في فصل الشتاء
 - يفضل عمل حمام مياه ساخنة للعبوة قبل الإستخدام
- ١٠ دقائق في درجة حرارة تتراوح بين ٣٠ -

٤٠ درجة مئوية

- نسبة خلط الوسيط مع اللون تختلف حسب لزوجة

الألوان الأصلية

أمثلة: نسبة الخلط مع: "Pebeo / Art Ranger / Primo"

١,٥ وسيط إلى اللون

نسبة الخلط مع: "Marie's / Rich"

٢ وسيط إلى اللون

نسبة الخلط مع: "Or-bio"

٣ وسيط إلى اللون

GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM

Main Pouring Techniques

أساليب صب الإكريليك الأساسية



- More than 1 technique can be applied on your canvas.
- More than 100 subsidize techniques can be implemented from the mentioned above.
- The flame gun is used with Silicone Oil to emphasize / surface the cells, as well as popping any bubbles.
- The silicone oil used must be of low viscosity.

- يمكن دمج أكثر من أسلوب في الصبة الواحدة
- يمكن إخراج أكثر من 100 أسلوب صب من الأساليب أعلاه
- يستخدم البشوري مع زيت السليكون لإظهار الخلايا وأيضاً للتخلص من فقاعات الهواء
- زيت السليكون المستخدم يجب أن يكون ذو لزوجة منخفضة

Scan this QR code with your
smart phone to view a short video
of our colors in action.



GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM



Search Keywords
acrylic swipe
swipe technique

Difficulty: Medium



الصعوبة: متوسطة



- Main idea is to swipe a color from one direction to the other.
 - Swiped color **MUST** contain silicone oil or encapsulation substitute.
 - Flame gun is used to emphasize / surface the cells.
 - Colors used should vary in contrast.
 - Background should be fully soaked with color before swiping.
- الفكرة الأساسية تكمن في مسح لون من إتجاه إلى آخر
 - اللون الذي يتم مسحه يجب أن يحتوي على زيت سيليكون أو أي بديل تغليف
 - يستخدم البشوري لإظهار الخلايا
 - الألوان المستخدمة يجب أن تكون متباينة
 - يجب تغطية كامل السطح بطبقة غنية من اللون قبل المسح

GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM



Search Keywords
blow technique

Difficulty: Easy



الصعوبة: سهلة



- Color layering should be applied on the blown areas.
- You can use hair blower, air brush and straw in blowing.
- Colors used should vary in contrast.
- Background should be fully soaked with color before blowing.

- المناطق التي سيتم نفخها يجب أن تحتوي على طبقات من الألوان
- يمكن إستخدام سيشوار شعر، فرشاة هواء أو شاليموه في النفخ
- الألوان المستخدمة يجب أن تكون متباينة
- يجب تغطية كامل السطح بطبقة غنية من اللون قبل النفخ

GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM



Search Keywords

Dutch Pour
Dirty Pour
Puddle Pour
Open Cup Pour
Traveling cup
swirl pour

Difficulty: Easy



الصعوبة: سهلة



- You can pour on any object, like the back of cups, colander, or drawing brush
- If you are tilting or spinning your canvas make sure you use plenty of color
- Colors used should vary in contrast.
- Background should be coated with a thin layer of color before pouring.

- يمكن إستخدام أي غرض للصب عليه، مثل ظهر الأكواب، سلك المواعين المعدني، المصفاة أو فرش الرسم
- في حالة لف أو ميلان السطح، يجب الأخذ في الإعتبار أن تكون طبقة الألوان المصبوبة سميكة
- الألوان المستخدمة يجب أن تكون متباينة
- يتم تغطية السطح بطبقة رقيقة من اللون قبل الصب

GLOSSY ACRYLIC POURING MEDIUM



Search Keywords

String Pull
Chain Pull

Difficulty: Very easy



الصعوبة: سهلة جداً



- Color should be diluted with distilled water prior to use
- You can use any kind of string / metal chain in this technique
- Colors used should vary in contrast.
- Background should be coated with a thin layer of color before pouring.

- يفضل تخفيف الألوان بالمياه المقطرة قبل إستعمال هذا الأسلوب
- يمكن إستخدام الخيوط القماشية أو السلاسل الحديدية في هذا الأسلوب
- الألوان المستخدمة يجب أن تكون متباينة
- يتم تغطية السطح بطبقة رقيقة من اللون قبل الصب

Last edited on 24 June 2024

**for any information/inquiry,
our contacts are below**

Mobile / Whatsapp 01206130100

facebook.com/Artboxsupplies

instagram.com/Artboxsupplies

website: www.artboxeg.com

e-mail: info@artboxeg.com

