



# ART BOX SUPPLIES

**Silicone Oil**  
for Acrylic Pouring

زيت سيليكون  
لصب الإكريليك

Quick instruction Manual  
كتيب الإرشادات السريعة

# Silicone Oil

While there are lots of different factors that make up a great piece of art (color, texture, finish, etc.), for acrylic pouring, no single aesthetic feature is as sought-after as cells.

Silicone oil, as most experienced pour artists will tell you, is the key to creating dynamic cells in your acrylic pour paintings. While technique can certainly make a difference, it mostly comes down to using the right materials. You need to use the right mix of paints, mediums, and additives "specifically silicone oil" to create a space for cells to form.

## **So, How Much Silicone do You Need to Add for Cells?**

We wish there were a simple answer to this question! There are as many answers. You simply have to experiment with your brand of paints and additives and see what works best.

But as a guideline:

For every 10 gm of mixture (Color + Pouring Medium), you should use 1 gm of silicone oil, 10:1 ratio.

If your mixture is less than 10 gm, a minimum of 5 drops of silicone oil should be used.

## **To Torch, or Not to Torch?**

When you run the torch lightly over the surface of your painting it serves two functions:

- 1- Air bubbles are heated, come to the surface, and pop, so when your painting dries, you won't end up with holes and defects in the paint.
- 2- The oil is heated, causing it and the surrounding paint to flow even more. The silicone oil rises to the surface, bringing colors with it and creating movement in the paint, which creates cells.

# Silicone Oil

في حين أن هناك الكثير من العوامل المختلفة التي تشكل قطعة فنية رائعة (اللون، والملمس، والتشطيب، وما إلى ذلك)، بالنسبة لصب الأكريليك، لا توجد ميزة جمالية واحدة مطلوبة مثل الخلايا.

زيت السيليكون، كما سيخبرك معظم فناني الصب من ذوي الخبرة، هو المفتاح لإنشاء خلايا ديناميكية في لوحات صب الأكريليك الخاصة بك. في حين أن التقنية يمكن أن تحدث فرقاً بالتأكيد، إلا أنها تعتمد في الغالب على استخدام المواد المناسبة. تحتاج إلى استخدام المزيج الصحيح من الألوان والوسائط والمواد المضافة «زيت السيليكون على وجه التحديد» لإنشاء مساحة لتشكيل الخلايا.

## ما مقدار السيليكون الذي تحتاج إلى إضافته لإظهار الخلايا؟

نتمنى لو كانت هناك إجابة بسيطة على هذا السؤال! هناك العديد من الإجابات. عليك ببساطة تجربة ألوانك والمواد المضافة ومعرفة ما هو الأفضل.

ولكن كمبدأ توجيهي:

لكل ١٠ جم من الخليط (لون + وسيط صب)، يجب استخدام ١ جم من زيت السيليكون بنسبة ١:١٠. إذا كان خليطك أقل من ١٠ جم، يجب استخدام ٥ قطرات من زيت السيليكون على الأقل.

## هل أستعمل قاذف اللهب (البشبوري - الشعلة) أما لا؟

عندما تقوم بتشغيل الشعلة برفق فوق سطح اللوحة، فإنها تؤدي وظيفتين:

١- يتم تسخين فقاعات الهواء وتخرج إلى السطح ثم تنفجر، لذلك عندما تجف اللوحة، لن ينتهي بك الأمر بفتحات وعيوب في اللون.

٢- يتم تسخين الزيت، مما يؤدي إلى زيادة تدفقه والطلاء المحيط به. يرتفع زيت السيليكون إلى السطح، ويجلب معه الألوان ويخلق حركة في الطلاء، مما يؤدي إلى تكوين الخلايا.

*Last edited on 24 June 2024*

**for any information/inquiry,  
our contacts are below**

**Mobile / Whatsapp** 01206130100

**facebook.com/Artboxsupplies**

**instagram.com/Artboxsupplies**

**website:** [www.artboxeg.com](http://www.artboxeg.com)

**e-mail:** [info@artboxeg.com](mailto:info@artboxeg.com)

